

# dennis de smet platform

info@dennidesmet.be  
www.dennidesmet.be

Dennis De Smet onderzoekt onbestemde locaties, vaak ondefinieerbare ruimtes die naast het bevreemdende ook over een zekere theatraliteit beschikken. Doordat hij de ruimtes loskoppelt van een al te evidente en leesbare functionaliteit, verkrijgen zijn beelden een autonome status, waarbij de kijker uitgedaagd wordt er zelf zijn betekenis aan toe te kennen. Het zijn beelden met een architecturale gelaagdheid en een emotionele geladenheid wars van een dwingende anekdotiek.

Met dank aan Filip Dujardin (mentor) and Marc Van Roy (titularis)

Archival print on matte paper glass frame 150 x 120cm

Dennis De Smet examines indeterminate locations, often indefinable spaces that next to the strangeness have a certain theatricality. The spaces are disconnected from an all too obvious and readable functionality, whereby the images acquire an autonomous status and the viewer is challenged to assign a meaning. The images have an architectural layering and emotional tension averse to a compelling anecdotalism.

Special thanks to Filip Dujardin (mentor) and Marc Van Roy (titular)

Archival print on matte paper glass frame 150 x 120cm

**an** eindejaarstentoonstelling  
**sich** fotografie academie gent  
**/t/** 06-14 juni 2015  
lindenlei 38  
gent